**Родительское собрание в старшей группе ДОУ.**

***Тема***: «Формирование исследовательского типа мышления у детей через нетрадиционные техники рисования.»

**Мастер-класс для родителей в детском саду "Рисование воском"**

**Цель:** повысить мотивацию родителей дошкольников к использованию нетрадиционных техник рисования в формировании исследовательского типа мышления детей, познакомить родителей с приемами и способами изображения.  
**Задачи:**  
• Дать родителям представление о видах нетрадиционной техники рисования с детьми.  
• Раскрыть значение нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития их воображения, творческого мышления и творческой активности.  
• Сформировать у родителей интерес к деятельности детей на занятиях по рисованию.  
• Дать возможность родителям проявить свое художественное творчество, используя в своей работе понравившиеся изобразительные средства.  
**Форма мероприятия:** мастер-класс для родителей.  
**Участники**: родители воспитанников, воспитатели.  
**Продолжительность**: 1 час  
**Предварительная работа:**  
- Изучение литературы по теме.  
- Организация пространства для проведения «Мастер- класса».  
- Подготовка образцов, изобразительного материала.  
- Составление конспекта, необходимого методического материала.  
- Организация выставки работ воспитанников по нетрадиционному рисованию.  
- Изготовление пригласительных на собрание для родителей  
**Материально-техническое оснащение**: музыкальный центр, записи детских песен,  
*на столах:* кисточки, наборы акварельных красок по количеству участников, влажные салфетки, баночки с водой, листы белой бумаги, кусочки воска.

**План проведения мероприятия:**  
1. Вступительное слово. Сообщение темы.  
2. Выступление воспитателя «Значение нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для их развития».  
3. Практическая часть.  
4. Рефлексия.  
5. Заключительная часть. Решение собрания.

**Ход мероприятия:**

**Воспитатель:** Добрый день, уважаемые родители! Мы очень рады видеть Вас! Наша сегодняшняя встреча необычна. Сегодня мы не только поговорим с Вами о наших детях, сегодня Вы сможете проявить свою фантазию и творчество. Тема нашей встречи «Формирование исследовательского типа мышления у детей через нетрадиционные техники рисования».  
**Воспитатель**: Но прежде, чем мы перейдем к этой теме, я хотела бы преподнести вам «подарки» от Ваших детей. Они приготовили для Вас свои ладошки (из бумаги) и нарисовали на них свои сердечки. А вы напишите на каждом пальчике как вы называете ласково своего ребёнка. (Включаю спокойную музыку.)  
**Воспитатель**: Вы не задумывались, почему все дети любят рисовать? Как правило, они начинают это делать раньше, чем говорить. Причем для них важен сам процесс; рука движется, оставляет след, остановился, ничего не происходит. Все, что попадает в руки ребенка, подвергается всестороннему испытанию. О чем это говорит? О том, что дети-исследователи, мыслители и открыватели.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Давайте поможем им делать новые открытия. Кто знает, может быть, мы откроем что-нибудь новое и для себя?

Это правда! Ну чего же тут скрывать.

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене,

И в трамвае на окне.

Э.Успенский.

Как же достичь положительных результатов в освоении изобразительных навыков, умений, чтобы в каждой детской работе чувствовалась оригинальность и творчество? На мой взгляд, с помощью нетрадиционных способов рисования можно незаметно для ребенка развивать его воображение и творческие способности. Даже малоактивный ребенок, проникаясь интересным и новым занятием, делает свои первые успехи.

 Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

 Детям лучше внушить: "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Но, обучая ребенка рисованию, не следует переусердствовать. Не стоит постоянно заставлять ребенка рисовать. Необходимо создать у него положительную мотивацию к рисованию, желание быть творцом. Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насилием. Ведь рисование для ребенка – это радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Я могу с уверенностью сказать, что наиболее интересными формами изобразительной деятельности для детей являются нетрадиционные техники рисования. Оригинальное рисование раскрывает креативные  возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение.

А  сколько  дома  ненужных  вещей -  щетка  зубная, огарок свечи, тушь, моток  ниток, пенопласт, монетки, и  все это может нам  пригодиться  для  работы.

Рисовать можно чем угодно и как угодно! Лежа на полу, под столом, на столе…. На листочке дерева, на газете…. Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать. А из каракуль и мазни, в конце концов, вырисовывается узнаваемый объект. А вообще рисовать можно везде и чем угодно.

Уважаемые родители, какие способы нетрадиционного рисования вы знаете? Назовите.

 Это …

А еще? Их очень много, около 200 способов.

В своей работе мы используем следующие нетрадиционные техники: рисование пальчиками рук, рисование ладошкой с последующим дорисовыванием, рисование жесткой кистью, цветными восковыми мелками, рисование свечей и затушевывание акварельными красками, монотипия с дорисовыванием, набрызг по трафарету, кляксография с трубочкой, с ниточкой, черно – белый граттаж, цветной граттаж и многие другие.

**Практическая часть**

**Воспитатель:** Мы предлагаем сегодня всем нам стать на некоторое время необычными художниками. Рисовать мы будем воском и акварелью.

Способ рисования – нарисовать свечой задуманное изображение на листе бумаге, нанести сверху акварель, в один или несколько цветов. Линии нарисованные свечой останутся белыми. Приступайте к созданию шедевров!  
**Рефлексия. "Корзина пожеланий"**  
Всем участникам раздаются небольшие листы бумаги, предлагается написать то, чего ему бы хотелось пожелать присутствующим, при этом ни к кому конкретно не обращаясь, и опустить листок в «Корзину пожеланий» Затем воспитатель перемешивает все пожелания, и родители вытаскивают из нее пожелания для себя.  
**Заключительная часть**  
**Проект решения:**  
1. Продолжать развивать творческие способности детей с помощью нетрадиционных техник рисования в детском саду и дома.  
3. В конце года оформить выставку детских работ по нетрадиционному рисованию.  
**Воспитатель:** Вот и подошла к концу наша встреча.  
*Подводя итог, мы хотим дать Вам несколько рекомендаций:*  
- Располагайте материалы для рисования в поле зрения малыша, чтобы возникало желание творить.  
- Хвалите своего ребенка, помогайте, доверяйте ему. Ведь ваш ребенок индивидуален.  
Надеемся, что мастер – класс не прошел даром и теперь вместе с детьми вы можете создать замечательные оригинальные работы. Благодарим за активное участие и творческую работу.  
**Ожидаемые результаты:**  
• Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросах рисования с использованием нетрадиционных техник, активное участие родителей в совместных творческих проектах.  
• Расширение знаний о нетрадиционных способах рисования у родителей.  
• Формирование у родителей интереса к деятельности детей на занятиях по рисованию.